

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO

GOŹDZIK I RAJSTOPY

Proszę uzupełnić tekst słowami z ramki.

bohaterką • mężczyzn • społeczeństwa • kobiecość • zniszczeniach • obowiązków • kierownicze
• patriarchalnej • globalnie • zawodowe • świętem • życzenia • równouprawnienia

W Polsce Ludowej kwestia ¹ _____ kobiet i mężczyzn oficjalnie nie budziła kontrowersji. Kobiety na równi z mężczyznami brały aktywny udział w budowie socjalistycznego ² _____. „Nie ma dziś w Polsce dziedziny, w której kobiety nie odgrywałyby ważnej roli” – twierdził Władysław Gomułka. Propagowano wzorzec „nowej kobiety” – wyemancypowanej z opresyjnych struktur ³ _____ rodziny, samodzielnej i zaangażowanej w życie ⁴ _____.

Nowa kobieta wsiadała na traktor, pracowała w przemyśle – także ciężkim – i miała możliwość ubiegania się o stanowiska zmechanizowane i ⁵ _____. Zachęcanie kobiet do podejmowania „męskich” zawodów wynikało przede wszystkim z powojennego niedoboru siły roboczej po ⁶ _____ II wojny światowej.

Ósmego marca, w Międzynarodowy Dzień Kobiet, „wyzwolone” Polki świętowały jednak nie tyle ⁷ _____, co efektywność pracy. Tego dnia promowano hasła rywalizacji: która szybciej, która lepiej, która więcej. Jak pisała popularna powojenna „Przyjaciółka”: „W dniu 8 marca wszystkie kobiety miłujące swój kraj, świadome swych ⁸ _____, wykażą, że Polska Ludowa może liczyć na miliony swoich córek! Kobiety miast i wsi! Żony i matki! Niech dzień 8 marca będzie ⁹ _____ każdej z Was!”

Po 1956 roku, w wyniku rosnącego niezadowolenia społecznego, władze zaczęły stopniowo ograniczać udział kobiet na stanowiskach tradycyjnie zarezerwowanych dla ¹⁰ _____.

Dzień Kobiet również przeszedł ewolucję – z dnia mobilizacji do pracy stał się raczej symbolicznym świętem. W zakładach pracy składano kobietom ¹¹ _____ i wręczano drobne upominki – goździk lub tulipan, rajstopy, mydło, kawę czy inne codzienne produkty.

Choć Międzynarodowy Dzień Kobiet obchodzony jest ¹² _____ od 1910 roku, w Polsce jego obraz na trwałe związał się z realiami PRL-u. Z okazji święta publikowano portrety kobiet-przodowniczek pracy, stawiając je za wzór do naśladowania. Jedną z najbardziej znanych była Magdalena Figur – traktorzystka, która stała się ¹³ _____ filmu dokumentalnego *Dziewczyna z plakatu*.