

## SŁUCHANIE - FILM



### OŁTARZ ZAŚNIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY

Proszę obejrzeć materiał wideo o najcenniejszym zabytku Krakowa i wykonać ćwiczenia.



#### trudne słowa i wyrażenia

gwiazdzista polichromia sklepienia | obraz pędzla ...(imię malarza) | rychły przepych zdobień | zwieńczenie | retabulum (nastawa ołtarzowa) szafiaste | sklepienie | niepiśmienny | napiętnowanie | nieposzlakowana cześć | hycel | kat | grabarz |

#### A Proszę uzupełnić informacje o najcenniejszym zabytku Krakowa.

- Nazwa zabytku: \_\_\_\_\_
- Informacje o twórcy: \_\_\_\_\_
- Adres: \_\_\_\_\_

#### B Prawda czy nieprawda?

		P	N
1.	Polichromia w gwiazdy w Bazylice Mariackim jest namalowana przez Wita Stwosza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Najcenniejszym zabytkiem Bazyliki Mariackiej jest ołtarz główny.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Ołtarz główny jest przechowywany w skrzyni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Święty Stanisław i święty Wojciech są patronami Polski.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Ołtarz ma 13 metrów wysokości i 11 metrów szerokości.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Ołtarz jest wykonany z drzewa lipowego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Wszystkie figury ołtarza mają po dwa metry.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Historia ołtarza zaczyna się w 1442 roku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Ołtarz został wykonany przez rzeźbiarza francuskiego.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Ołtarz powstawał 12 lat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Rzeźbiarz otrzymał za dzieło zapłatę w wysokości 2808 złotych.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Na skutek oszustwa, rzeźbiarz utracił zarobione pieniądze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Rzeźbiarz został przyłapany na kradzieży i zamknięty w więzieniu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	W 1939 roku ołtarz został zniszczony przez Hitlerowców.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Ołtarz powrócił do kościoła Mariackiego w latach pięćdziesiątych XX wieku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>